

SÜRE	30'
KAZANIMLAR	Cahiliye kavramı ve cahiliye zihniyetinin genel özelliklerini açıklar.
KONUNUN BAŞLIĞI	Sessiz sinema-Cahiliye
İÇERİĞİ	Cahiliye dönemi genel özelliklerinin sessiz sinema oyunu ile canlandırılarak anlatılması
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Drama ve Rol Yapma
KULLANILAN ARAÇ VE GEREÇLER	Kağıt/kart
ETKİNLİĞİN İŞLENİŞİ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Öğretmen, ders öncesinde cahiliye döneminin zihniyeti ve genel özelliklerini yansıtan Hür-Mevali-Köle ayrımı, Putperestlik, Haniflik, Mecusilik, Yahudilik, Hristiyanlık, Sabiilik inançlarının bulunması, kabilecilik, fal-büyü-sihir, faiz, kız çocuklarını diri diri gömmek, Fil olayı, şiir ve edebiyat, okuma-yazma durumu, ticaret-panayırlar gibi bilgilerin yazdığı kartlar hazırlar.</li> <li>Sınıfı iki gruba ayırır.</li> <li>Öğretmen, sessiz sinema oyunu şeklinde cahiliye döneminin özelliklerini yansıtan durum/olayı canlandırarak anlatması için her gruptan sırasıyla bir öğrenci seçilmesini ister. İlk gruptan seçilen öğrenci öğretmenin hazırladığı kapalı kartlardan birini seçer ve tahtaya çıkarak belirlenen 1 dakikalık süre içerisinde grup arkadaşlarının doğru cevabı bulmasını sağlamaya çalışacaktır.</li> <li>Süreyi takip etmek her oyunda karşı takımın görevidir.</li> <li>Her gruptan sırasıyla başka bir öğrenciyi öne çıkarak oyun sürdürülür.</li> <li>Anlatan kişinin oyun esnasında konuşması ve ses çıkarması yasaktır. Ancak farklı materyaller kullanarak destek alabilir. Örneğin; Fil olayı canlandırılırken bir kağıt 8-10 parçaya bölünüp küçük taşları temsil edecek şekle getirilerek anlatım desteklenebilir.</li> </ul>
DİSİPLİNLER ARASI VE ARA DİSİPLİNLERLE İLİŞKİLENDİRME	Dil anlatım ve Edebiyat, Sosyoloji
ÖLÇME DEĞERLENDİRME ARAÇLARI	Gözlem
HAZIRLAYAN ÖĞRETMENİN ADI-SOYADI	Zehra DURAK

